

Sanat Akımları Müzesi Etkinliği



Uygun Seviye: Lise

Etkinliğin Amacı: Modern sanat akımlarının ortaya çıkış nedenlerini ve özelliklerini ele alarak bu önemli temsilcilerini tanıtmaktır.

Etkinliğin Geliştirmek İsteddiği Yetkinlikler:

- Anadilde iletişim
- Öğrenmeyi öğrenme
- Sosyal ve vatandaşlıkla ilgili yetkinlikler
- İnisiyatif alma ve girişimcilik
- Kültürel farkındalık ve ifade
- Dijital yetkinlik

Etkinliğin Gerçekleştirilebileceği Müze Türleri: Sanat müzesi, sanat galerisi, sanal müze

Müze Öncesi

Önerilen Süre: 1 ders saati

Kullanılan Araç Gereçler: -

Kullanılan Yöntem, Teknik, Stratejiler: -

Etkinliğin Uygulaması

Giriş: Öğretmen öğrencilere modern sanat akımlarının özelliklerine ilişkin bir sunum yapar.

Gelişim: Bu sunumda fovizm, empresyonizm, kübizm, fütürizm, dadaizm, sürrealizm, soyut sanat ve soyut ekspresyonizmin öz ve biçimsel özelliklerinden örnekler verir. Modern sanat akımlarının önemli temsilcilerini tanıtır. Andre Derain, Earnst Ludvig Kirshner, Pablo Picasso, Giacoma Balla, Hans Arp, Salvador Dali, Vassily Kandinsky ve Jackson Pollock'un ünlü eserlerinden görsel metinler gösterir.

Sonuç: Öğrencileri beş alt gruba ayırır ve her gruba bir sanat akımı verir. Öğrenciler bu akımlar hakkında ayrıntılı bir araştırma yaparlar ve akıma ilişkin eserlerden örnekler seçerler.

Değerlendirme: Öğretmen grupların araştırdıkları sanat akımıyla ilgili soru-cevap tekniğiyle değerlendirmelerini sağlar.

Faydalı Linkler:

Çağdaş Sanat: <https://www.youtube.com/watch?v=PPop3RB8WXA>

Çağdaş Sanat Akımları: https://www.youtube.com/watch?v=-NKOQ_EUXgk

Müzedede

Önerilen Süre: 2 ders saati

Kullanılan Araç Gereçler: Bilgisayar, sanal müze değerlendirme formu (EK 1)

Kullanılan Yöntem, Teknik, Stratejiler: Sanal müze gezisi (teknik gezi), anlatım yöntemi, soru cevap yöntemi

Etkinliğin Uygulaması

Giriş: Öğrenciler sınıfta ya da evde sanal müzeleri ya da çevrimiçi sanat müzesi koleksiyonlarını inceleyerek temsil ettikleri akımların özelliklerini ve önemli eserlerini incelerler.

Gelişim: Sanal müze gezisi sürecinde çeşitli görsel sanat metinlerini bilgisayarlarına indirerek renkli çıktı alırlar.

Sonuç: Öğrenciler çıktısını aldıkları görsel sanat metinlerini açıklamaları ve bilgi kağıtlarıyla birlikte dosyalayarak sınıfa götürürler.

Değerlendirme: Öğrenciler inceledikleri sanat müzesine ilişkin öğretmen tarafından kendilerine verilen değerlendirme formunu doldurarak okula götürürler. Öğretmen öğrencilere söz vererek inceledikleri müze hakkında bilgi alır.

Müze Sonrası

Önerilen Süre: 1 ders saati

Kullanılan Araç Gereçler: Bilgisayar ya da akıllı tahta, projeksiyon, PowerPoint sunusu

Kullanılan Yöntem, Teknik, Stratejiler: Anlatım yöntemi, sergi tasarımı, soru cevap yöntemi

Etkinliğin Uygulaması

Giriş: Müze sürecinden sonra gruplar araştırdıkları sanat akımlarını sırayla görsel metinlerin kullanıldığı bir sunumla sınıfta paylaşırlar.

Gelişim: Daha sonra sanal müze gezisi sırasında ulaştıkları görsel metinleri kullanarak akımlarla ilgili bir kolaj çalışması yaparlar.

Sonuç: Bu çalışmalar kullanılarak sınıf duvarlarında bir sanat akımları müzesi oluşturulur.

Değerlendirme: Öğretmen ve öğrenciler sınıfta tasarlanan sergiyi gezerler ve öğretmen grupların araştırdıkları sanat akımları hakkında gruplardan soru-cevap yöntemiyle ayrıntılı bilgi alır.

EK 1: SANAL MÜZE DEĞERLENDİRME FORMU**Öğrencinin****Adı-Soyadı:****Numarası:****İncelenen Sanal Müze ya da Müze Web Sayfasının****Adı:****Adresi:****Değerlendirme Soruları:**

1. İncelediğiniz sanal müze ya da müze web sayfasının içeriği nedir?
2. İncelediğiniz sanal müze ya da müze web sayfasında hangi eserler sergilenmektedir?
3. İncelediğiniz sanal müze ya da müze web sayfasında en çok ilginizi çeken eser hangisidir?
4. Sanal müze ya da müze web sayfasında en çok ilginizi çeken eser hangi sanatçı tarafından ve ne zaman yapılmıştır?
5. Sanal müze ya da müze web sayfasında en çok ilginizi çeken eserin konusu nedir? Eser ne anlatmaktadır?
6. Bu eseri neden beğendiniz? Açıklayınız.
7. Sanal müze ya da müze web sayfasının eserleri sergileme biçimi hakkında ne düşünüyorsunuz?
8. Bu müzeyi ziyaret etmek ister misiniz? Neden?